

## Medlemsträffen lördagen den 26 oktober 2024.

Lördagen den 26 oktober 2024 ägde höstens första medlemsträff rum i Höstsols lokal ”Stallet”. Vi började släppa in våra medlemmar klockan 12.30, och då serverades det vetebröd och småkakor samt kaffe och te. Klockan 13.00 var det så dags att hälsa alla varmt välkomna. Sammanlagt var vi då 28 personer. Härefter steg sopranen Karin Mobacke och pianisten Michael Engström fram för att inleda dagens program, och de hälsades varmt välkomna.

Vi fick nu lyssna till dessa fyra sånger ur sångcykeln ”Freuenliebe und Leben” av Robert Schumann.

1. ”Seit ich ihn gesehen”.
2. ”Er, der Herrlichste von Allen”.
3. ”Ich kanns nicht fassen, nicht glauben
4. ”Du Ring an meinem Finger.

Det blev många uppskattande applåder, och sedan steg John Erik Eleby fram för att intervjua Karin.

Karin berättade att hon började sjunga i kör redan när hon var liten. Sedan gick hon i Kulturskolan, och därefter i Bollnäs gymnasium, och fattade stort intresse för klassisk musik. Hon har sedan gått i olika skolor. Men nu är hon på Folkoperan, och medverkar då även i talangprogram. Framledes drömmer Karin om att få sjunga rollen som Fiordiligi i Mozarts operan ”Cosi fan tutte”, samt även fransk repertoar. Gärna på någon operascen i Sverige, men även utomlands. Hon tycker också mycket om att sjunga romanser och kyrkomusik, till exempel Bachs Juloratorium och Händels Messias.

Som avslutning fick vi även lyssna till arian ”Come scoglio” ur Mozarts opera ”Cosi fan tutte”. Det blev åter varma applåder samt blommor som tack för vacker sång. Sedan följde en kort paus.

Därefter var det så dags för programpunkten ”Spisa Jussi”. Vi fick njuta av följande fina inspelningar:

Fanal (Kurt Atterberg): Final akt III (1934-01-29). JB, Helga Görlin, Gösta Bäckelin, Joel Berglund & Leon Björker; dir Nils Grevillius).

La Traviata (Giuseppe Verdi): ur Violettas aria akt I & Duett akt III (1939-08-29). JB, Hjärdis Schymberg & Göta Allard; dir Herbert Sandberg).

La Bohème (Giacomo Puccini): Scen och Rodolphes aria akt I (1940-03-21). JB & Hjärdis Schymberg; dir Nils Grevillius).

Romeo och Julia (Charles Gounod): Final akt III (1940-03-27). JB; dir Nils Grevillius.

Romeo och Julia: Duett akt II (1943-05-13). JB & Hjärdis Schymberg; dir Nils Grevillius.

Rigoletto (Giuseppe Verdi): Hertigens aria akt III (1954-06-04). JB; dir Lamberto Gardelli.

Pajazzo (Ruggero Leoncavallo): Scen & Canios aria akt I (1954-12-08). JB, Ruth Moberg, Arne Ohlsson, Erik Sundquist & Carl-Axel Hallgren; dir Lamberto Gardelli.

Rigoletto: Kvartett akt III (1957-01-05). JB, Eva Prytz, Kerstin Meyer & Erik Sundquist; dir Kurt Bendix.

Trubaduren (Giuseppe Verdi): Scen & Manricos aria akt III (1957-02-12). JB & Aase Nordmo-Lövberg; dir Herbert Sandberg.

Tosca (Giacomo Puccini): Scen akt II & aria akt III (1959-02-12). JB, Kerstin Dellert, Arne Wirén & Bertil Alstergård; dir Nils Grevillius.

Manon Lescaut (Giacomo Puccini): Duett & aria akt I (1959-11-01). JB & Hjärdis Schymberg; dir Nils Grevillius.

Det blev åter uppskattande applåder samt vi och blommor som tack.

Härefter avslutade vi vår medlemsträff med önskan om en trevlig helg.

Berit Sjögren



