

Medlemsträffen lördagen den 13 april 2024.

Lördagen den 13 april 2024 ägde årets första medlemsträff rum i Höstsols lokal "Stallet". Vi började släppa in våra medlemmar klockan 12.00, och som vanligt bjöd vi på vetebröd och småkakor, kaffe och te. Klockan 12.30 var det så dags att hälsa alla varmt välkomna, och då särskilt våra fina musikgäster, mezzosopranen Dara Savinova och pianisten Gunnel Lundberg. Härefter påbörjades vårt program.

Inledningsvis fick vi lyssna till arian "Seguidilla" ur Bizets opera "Carmen" samt Cherubinos aria "Non so pio, cosa son, cosa faccio" ur Mozarts opera "Figaros bröllop". Det blev mycket uppskattat, och sedan var det dags för vår styrelsemedlem Göran Forsling att träda fram för att intervjua Dara.

Daras föräldrar är från Belarus och Estland. Själv är hon född i Estland. Hon trivs numera bra i Stockholm, men talar gärna helst engelska. Dara studerade först på en musikskola, men sedan fick hon en mentor. Hon sjöng estniska folksånger, och därefter även sånger av Wolfgang Amadeus Mozart, vilka hon älskade att sjunga. Första solot var en liten roll i Tjajkovskijs opera "Eugen Onegin".

Dara berättade att hon har varit i Moskva och sjungit i operor av Tjajkovskij och Puccini, samt även i Bizets "Carmen", vilken hon tyckte mycket om. Den blev som en rutin! Nästa kommande uppdrag blir i en Händel-opera. Dara vill gärna även fortsätta med opera, då hon tycker att det är så lätt och trevligt att få medverka i dem. Rossinis "Moses i Egypten" är största operan för henne. Dessutom träffar man då sångare överallt.

Framöver skall Dara bland annat åka till Rom och sjunga i Händels "Salve Regina", samt även till Kanada och New York. Hon tycker att det är så lätt och trevligt att få medverka i operor, och vill gärna även få unga människor att gilla sådan musik. Själv har Dara en underbar liten 1-årig dotter!

Som avslutning fick vi sedan först lyssna till en fin liten spansk sång, samt därefter till Rosinas aria "Non più mesta" (Una voce poco fa) ur Rossinis opera "Barberaren i Sevilla". Det blev många tacksamma applåder, och alla tre avtackades med dels blommor, dels vin.

Efter en kort paus var det sedan dags för "Spisa Jussi", och Nils Göran Olve steg nu fram för att bjuda oss på detta. Vi fick lyssna till följande sex fint utvalda inspelningar, som var upptagna ur Verdis "Maskeradbalen", från en

föreställning i New Orleans 1950, i vilken Jussi Björling medverkade som Riccardo, guvernör i Boston.

1. S'avanza il conte.

2. D'i tu se fedele.

3. Spåscenen.

4. Slutet av kärleksduetten.

5. Forse la soglia attinse.

6. Ah! Perché qui!"

Det blev åter uppskattande applåder samt vin som tack.

Härefter avslutade vi vår medlemsträff med önskan om en trevlig helg.

Berit Sjögren

